<u>முன் தொடர்</u>: என் இமை மொட்டு விரல் கையால் மலர்ந்தது. அம் மலரின் புது மணம் கொண்டவர் உள்ளம் உடனொடு நுகர்ந்தது * என் தாய் பாரதம் என்றும் நான் ஒரு தந்தைக்கு பிறந்தவள் அல்லவா? ஆதலின் நான் பாரதம் என்பது எங்ஙனம் பொய்யும்? * யார் அறிவதற்கென்றே பெண்கள் சிறை காக்கின்றனர்? கல்வி, கல்வி, நிறையுடைமை அவர்தம் செந்தமிழும். கணவன் தன் செந்தமிழும் * தான் கெடினும் தன் வழி கெடாதவாறு உலகம் உய்ய, உன்னைப் பெற்ற உன் நற்றாயும் பாராட்டற்கு உரியவளே. ஒழுக்கமென்பது அவரவர்தம் செயல் கொண்டு கணிக்கப்படும் ஒரு விலைப் பொருள் * தன் கொழுநன் பாரதம் பொருட்கு அருந்தக் கூடும் உரிமை மனைவிக்கே சிறப்புரிமை. ஒரு இளி மனைவியாகும் போதே அவ்வுரிமை பறந்து விடுகின்றது * ஒரு நிலத்தை தெளிவு மருட்டு செய்து கடன் பட்டால் திவாலாகுக்கும் என் கொழுநர் நலத்திற்காக என்னுரிமையை விடுகின்றேன் *

பெண்ணின் குலம் என்றும் தாய்மையுடையது. அக்குலத்தின் தாய்மையைக் கெடுத்துப் பாரதப் குலம் என ஒன்றைத் தம்நலத்திற்காக நிறுவியவர்கள் கழகாதைகள். மேலும் பெண்களைக் காமக்கிழத்தியாக்கித் தன் மனைவியர் கண்ணீர் பாய்ம்படி செய்பவர்கள் ஆடவர்கள் * ஆண்டு தோறும் நடக்கும் இவ்வழிவான் கண், நாட்டின் பெருமையை, மக்கள் வாழ்வை வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற முறைகள் அறிவாக்கப்படுவது சொல்லு தொட்ட நன்மையே * என் சிறப்பு வழா என் மக்கள் உயர்வு வழா என்று பொருள் படுவதை அறிந்து, யான் உள் மகிழ்கின்றேன் * பெண் குலத்திற்குப் பாரதம் ஒரு மறுப் போல்வர்; பாலில் நஞ்சு போல்வர்; கண்ணில் பூப் போல்வர்; செந்தீன் துணி போல்வர் * பல காரணங்களால் சில நாள்வரை மெய்வற்று உடல் வளர்த்த பொழுதும் பெண்டிர் தனித்திருத்தலுக்கே ஏற்ற ஒரு ஆடவனை விரும்பி வளர்ந்து விருந்தோம்பும் இல்லறம் நடத்தல் வேண்டும் என்பது உங்கள் அரசு அப்பெண்டிர்களுக்குச் செய்யும் வேண்டுகோளாகும் விதியுமாம் * அவர் தம் பழைய வழிவாற்காக ~~யாரும்~~ யாரும் இகழற்க * கடுமணவாழ்க்கும் இவ்வும் பஞ்சுபோல் பறவாமல் என்ன செய்யும்! நாடு தூய்மையாக, வாழ்வு தூய்மையாகக், காதலன் பஞ்சு இறக்க, நோயற்ற பிள்ளைகள் பெற்று வாழும் பெண்கள் தம் உரிமை பெறுதல் வேண்டும் * புகழ் செலாவணி எட்டவரும்பும் ஆள்வினையுடைமை ஆடவர்தம் அறிவைத் தம் அறிவிற்கின் அடக்கியான வினைக்கும் பெண்டிர் இம்பக் கூறுவர். தாம் நல்லம் இன்பத்திற்குப் பண்டமாற்றும் போலத் தமக்கு அவர் அடங்குவதை விரும்புபவராவர். பாரதம் பொருட்கொர்ற்கு விழைவாட்டவமாவர் * அறிவைத் தடை செய்யாது இன்பம் இல்லவர் என்றொன்றே காமுகர் பாரதத்தை விரும்புகின்றனர். இன்பத்தை ஊட்டி அறிவைத் தடைப்படுத்தவாளன்றோ கணவர் தம் மனைவியை வெறுக்கின்றனர் * நல்வாழ்வு தவெதுதானே பழக்க வழக்கத்தின் பயன். தீமை பயக்குமென்றால், வாழ்வை ஒழிப்பதா? பழக்கவழக்கங்களை ஒழிப்பதா? சொல்மின். * தொழிலில்லா மனிதனும், பள்ளியால் ஊர் ஊரும் இல்லையென்னும்படி செய்யல் வேண்டும் * யாரோ பல்லாயிரம் இத்தகு கொடுந்தீன் இருள் போலத் தோன்றுகிறது. செந்தமிழினும் இனிய இவள் செவ்வாதமிழ் எவரையும் கவைத்தது. என்னை வெண்பனி போல நிற்கின்றாய் * அரசனுமானும் பெருந்தை அழுகைப்படி கேட்டதானே ஆக வேண்டும் * கண்மணியே, அழுதாயா? உன் அப்பாவை இன்னும் காணோமே என்று விம்மி லவிந்து நான் கண்ணீர் வடிக்கின்றது போலவே, அம்மாவைக் காணேனே யென்று தேம்பித்து நீ கண்ணீர் வடித்தாயா? * என் கண்ணை வாய்விட்டு அழவைத்ததென்றால், அந்த கதை கமென்ற ஓசையாக இருக்கலாம் * அதனைக் கண்ட என் உவகை பெருகிற்கு, காதலியைக் கண்ட கட்டழகன் போலும், போரினைக் கண்ட பெரியவன் போலும் எட்டாகமாட்டா * மற்றொரு ஆடவன் பெற்றபிள்ளையை, வாளால் தொட்டுக் கையால் தூக்கி, வாயால் கொஞ்சுவதைப் பிறர் கண்ணுற் பார்த்தால், மனத்தால் யாதுதான் நினைத்துக் கொள்ளமாட்டார்கள் என்று ஒப்புக்குக்கூட இவருக்கு ஒரு பிடி நாணம் இல்லையே என்று, நான் நாணப்பட்டேன் அம்மா! * இதற்கொன்றை நாணம் பெண்டியாக்கின்றது. யார்யாருக்கே யாயினும் நமதுடைய பாட்டாயின் அருமை யறிவார் யார் வேண்டுமானாலும் அணைக்கலாமே * என் கண்ணுள் கண்ணைக் கண்டும் இத்தகு கொஞ்சத்திறவாத சிறுமையாகும் உண்டு சொல்! * என் பொன்னே, மணியே, புனையா ஓவியமே, செந்தமிழே, தேனே, தெவிட்டாத தெள்ளமுதே என்று ஒரு நாழிகை அணைக்கப் புகழ்ந்தாள் * இறைவ உள்ளவைத்தில் சேர்மை இருப்பதில்லை *